Projektplan zur Eröffung der Blumenhandelskette "Flower and Home". Projektleiter Alexander Heusinger

| | Tage | | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Projektphase** | | **KW** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | | |
| **Konzeptionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kundenbriefing | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Präsentation | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erfolgskontrolle | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektmanagement | 165 | | | | | | | | | | | | | | |
| Recherche, Angebotseinholung, Assistenz d. Projektleiters (Dokumentation) | 165 | | | | | | | | | | | | | | |
| Marktanalyse | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Artdirektion | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Produktionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fotoshooting** | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildauswahl | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildbearbeitung | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katalog** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Plakate** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zeitungsbeilagen (3 Gestaltungen)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 1. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 2. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 3. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Give-Aways** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion und Versand | 28 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Swing-Ads** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Milestones** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der Großflächenplakate 3 Dekaden | 31 | | | | | | | | | | | | | | |
| Eröffnung der Handelsmärkte mit Katalogeinsatz | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einsatz der Swing-Ad Verkehrsmittelwerbung | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 1. Zeitungsbeilage zum 1. Advent | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 2. Zeitungsbeilage zu Weihnachten | | | | | | | | | | | | | | | |
| und Einsatz der Give-Aways | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 3. Zeitungsbeilage zum Ostern | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gesamt** | **542** | | | | | | | | | | | | | | |

Projektleiter
Auszubildender
Artdirektor
Mediengestalter

Projektplan zur Eröffung der Blumenhandelskette "Flower and Home". Projektleiter Alexander Heusinger

| | Tage | | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Projektphase** | | **KW** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** | **51** | **52** | **1** | **2** | | | | | | |
| **Konzeptionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kundenbriefing | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Präsentation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erfolgskontrolle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektmanagement | 165 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recherche, Angebotseinholung, Assistenz d. Projektleiters (Dokumentation) | 165 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marktanalyse | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artdirektion | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Produktionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fotoshooting** | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildauswahl | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildbearbeitung | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katalog** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Plakate** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zeitungsbeilagen (3 Gestaltungen)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 1. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 2. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 3. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Give-Aways** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion und Versand | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Swing-Ads** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Milestones** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der Großflächenplakate 3 Dekaden | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eröffnung der Handelsmärkte mit Katalogeinsatz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einsatz der Swing-Ad Verkehrsmittelwerbung | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 1. Zeitungsbeilage zum 1. Advent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 2. Zeitungsbeilage zu Weihnachten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| und Einsatz der Give-Aways | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 3. Zeitungsbeilage zum Ostern | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gesamt** | **542** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Projektleiter
Auszubilder
Artdirektor
Mediengest

Projektplan zur Eröffung der Blumenhandelskette "Flower and Home". Projektleiter Alexander Heusinger

| | Tage | | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S | M D M D F S S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Projektphase** | | **KW** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | | |
| **Konzeptionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kundenbriefing | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Präsentation | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erfolgskontrolle | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektmanagement | 165 | | | | | | | | | | | | | | |
| Recherche, Angebotseinholung, Assistenz d. Projektleiters (Dokumentation) | 165 | | | | | | | | | | | | | | |
| Marktanalyse | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Artdirektion | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Produktionsphase** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fotoshooting** | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildauswahl | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildbearbeitung | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katalog** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Plakate** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zeitungsbeilagen (3 Gestaltungen)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 1. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 2. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Druck und Versand für 3. Anzeige | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Give-Aways** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion und Versand | 28 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Swing-Ads** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layout (Text-/Bildgestaltung), Korrekturen, Reinzeichnung, Druckkoordination | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktion | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Milestones** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der Großflächenplakate 3 Dekaden | 31 | | | | | | | | | | | | | | |
| Eröffnung der Handelsmärkte mit Katalogeinsatz | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einsatz der Swing-Ad Verkehrsmittelwerbung | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 1. Zeitungsbeilage zum 1. Advent | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 2. Zeitungsbeilage zu Weihnachten | | | | | | | | | | | | | | | |
| und Einsatz der Give-Aways | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schaltung der 3. Zeitungsbeilage zum Ostern | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gesamt** | **542** | | | | | | | | | | | | | | |

Projektleiter
Auszubilder
Artdirektor
Mediengest